



## Alexandre Martin

4 rue Nadaud  
63000 Clermont-Ferrand  
06.69.57.92.51  
spartdesign@gmail.com  
instagram : @briancougar

### Ateliers de sérigraphie

Amicale Graphique  
7 rue de la Fontaine du Large  
63100 Clermont-Ferrand

27 rue Ramponeau  
75020 Paris

### FORMATION

2012 : Accompagnement artistique  
des pratiques musicales amplifiées :  
diagnostic et projets.  
*Ariam - Paris*

2006 : Production spectacle vivant  
*CIFAP - Montreuil*

2001 : BTS Communication des Entreprises

### LOGICIELS

Maîtrise Photoshop - Illustrator

## PARCOURS PROFESSIONNEL

### 2011 - 2021 : Sérigraphe et graphiste

2021 : intègre le collectif *Amicale Graphique à Clermont-Ferrand*  
2011 - 2020 : atelier personnel de sérigraphie à Paris

. **Créations graphiques et tirages en sérigraphie** : affiches du Festival Pitchfork Halle de la Villette (édition 2017 - 2018 - 2019), Festival New Noise Trabendo, 20 ans du Café de la Danse, Festival Rock en Seine, affiches de concerts pour la Maroquinerie, Nouveau Casino, Point Éphémère à Paris.

. **Réalisation d'impressions sur commande** : affiches, totebag, packaging, scénographies.

. **Créations graphiques** : logo, charte graphique, pochettes de disques.

. **Cours de sérigraphie** :

*Lycée de la mode Nanterre* (classe de seconde et BTS), *IESA multimédia Paris* (master direction artistique), *INTUIT LAB Paris* (master).

Enseignement théorique sur l'histoire de la sérigraphie, du rock poster et pratique au cours de workshop.

. **Animations d'ateliers de sérigraphie (adultes - enfants)** :

*Pôle art et handicap de Menucourt* : création d'un atelier d'initiation à la sérigraphie avril 2021.

*Gaîtée Lyrique* : création d'ateliers d'initiation à la sérigraphie dans le cadre de la programmation jeune public saison 2020.

*Maïf Social Club* : intervenant et créateur d'ateliers de sérigraphie destinés aux scolaires, parents et enfants 2017 - 2020.

*Citée des Sciences et de l'Industrie* : création d'un atelier d'initiation à la sérigraphie tous publics dans le cadre des expositions «Jeux vidéo» et «Grande vitesse ferroviaire».

. **Événementiel** :

Impression en live pour des événements, salons professionnels, expositions, création d'une unité d'impression mobile : le Print Bike

Références : Mairie de Paris, Ministère de la Culture, Musée de la Chasse et de la Nature, Festival Klin d'oeil, Salon Who's Next, Salon de l'Education Paris, Magazine Causette.

### 2006 - 2010 : Responsable du développement des pratiques musicales en amateur

*Direction de l'action culturelle Argenteuil*

. Mise en place et accompagnement de projets artistiques et techniques pour les groupes de musique résidents : ateliers et répétitions, enregistrement, aide à la promotion, diffusion et professionnalisation.

. Responsable des studios de répétition : Espace Mario Monti et Cave Dimière à Argenteuil.

### 2002 - 2005 : Régisseur

*Pôle des Musiques actuelles Belfort*

. Régisseur studios de répétition et régie générale à la Poudrière.

. Accompagnement des pratiques amateurs : enregistrement et résidence.

. Organisation du tremplin du festival des Eurockéennes de Belfort.