

EDDY TERKI

DESIGNER GRAPHIQUE

Mail → bonjour@eddyterki.fr
Instagram → [atelier.eddyterki](https://www.instagram.com/atelier.eddyterki)
Site → www.eddyterki.fr

ENSEIGNANT

Condé-Paris (Master)

INTERVENANT PÉDAGOGIQUE

EnsAD-Paris (prog. La Renverse)
Atelier Médicis (prog. START)

CONFÉRENCES

- 2022 *Création et territoire - Réseau TRAME*
 - 2022 *Dzing Dzing - Biennale de Saint-Étienne*
 - 2021 *Transmission et territoire - Atelier Médicis*
 - 2021 *Design social et projet contextualisé - Point Commun (AFD-table ronde)*
 - 2021 *Plurilinguisme et Espace - École EnsCI les ateliers*
 - 2020 *Création contextualisée dans l'espace public - Campus de l'Image*
 - 2020 *Inscription dans l'espace public - Musée de l'Immigration (table ronde)*
 - 2019 *Identité territoriale — EnsAD, Paris*
 - 2018 *Prendre l'espace — UQO University (Ottawa, Canada)*
 - 2018 *Lettre et espace — Campus Fonderie de l'Image Paris*
 - 2018 *Entre espace et typographie — WRmatter (Séoul, Corée du Sud)*
 - 2017 *Entre espace urbain et imprimé — (Séoul, Corée du Sud)*
 - 2017 *Identité et territoire — Cultivating Conviviality Paris*
 - 2017 *Processus de création — Science-Po, Paris*
 - 2017 *Transmission — Alliance Graphique Internationale [AGI], Paris*
-

DISTINCTIONS

- 2022 Lauréat 1% artistique pour le Collège La Courneuve
 - 2021 Bourse Agora (Finaliste projet Eloj Kreyol)
 - 2020 1% artistique Batiment Génération JO 2024 (Finaliste)
 - 2020 Lauréat Grand Paris Express - Partage ton Grand Paris
 - 2017 Lauréat Biennale étudiante de design graphique de Chaumont
 - 2015 Lauréat bourse du mérite ACES
 - 2011 Lauréat Jeune Talent 93, OMJA et Plaine Commune
-

RÉSIDENCES

- 2021 Drac Grand Est, Ministère de la Culture, Atelier Médicis
 - 2019 Reséaux Canopé — Centre national de documentation pédagogique
 - 2019 Artiste invité — Ottawa, Canada
 - 2019 Parcours Artistique Globalisé — Centre National du Graphisme
 - 2018 Artiste invité — Séoul, Corée du Sud
 - 2017 Artiste intervenant — Saint-Ouen-sur-Seine (réseau PSL)
-

WORKSHOPS

- 2022 Cartographie sensible — Séoul, Master PaTI (Corée du Sud)
 - 2021 Mouvement et migration — Musée de l'immigration avec Condé-Paris
 - 2021 Territoire d'Aremberg — avec Silvia Dore et la Chaire Post-Minier
 - 2020 Signe dans l'espace — Master, Beaux-Art de Valenciennes
 - 2019 Lettre vivante et corps imprimée — Master, Campus de l'Image
 - 2018 Tornado — UQO University, Ottawa, Canada
 - 2018 Identité de la ville de Séoul — Master PaTI (Corée du Sud)
 - 2018 Espace public, code et identité — Master, WRM gallery (Séoul)
 - 2017 Cartographie sensible du territoire — Saint-Ouen
-

JURY

- 2021 Master Diplôme, UQO Ottawa (CN)
 - 2021 Licence, Campus de l'image
 - 2020 Master Diplôme, École Architecture Malaquais
 - 2020 Master Diplôme, Condé Paris
 - 2019 Master Diplôme, UQO Univ, Ottawa (CN)
 - 2018 Licence, Condé Paris
-

EXPOSITIONS

- 2021 *Transmission et intervention avec les Ateliers Médicis*
- 2021 « *Identité & Territoire* » exposition avec la Mission Laïque Française
- 2019 *Tornado (collective)* — Ottawa (Canada)
- 2019 *J'habite ici : à Langres! (collective)* C^{tr}e National du graphisme (LeSigne)
- 2018 *Éloge Kréol (collective)* — Dutch Design Week, Onomatopée Gallery
- 2017 *30 ans de l'Institut du Monde Arabe (collective)*— IMA, Paris
- 2017 *Forme et Contre forme des mots dans l'espace - Le Signe (Chaumont)*
- 2017 *C'est le terrain qui fait des vagues (collective)* — Galerie du Crous