

LA CARTE

Observe le plan d'Argenteuil qui se trouve dans l'exposition. Quelles déductions peux-tu faire en analysant l'emplacement des gommettes ?



1 ROUGE

.....
.....

2 VERT

.....
.....

3 ROSE

.....
.....

4 BLEU FONCÉ

.....
.....

L'IMAGERIE

EDDY TERKI Cahier d'activités



ici on (se) construit

Mon nom :

Ma classe :

Horaires
lundi au samedi
10h > 19h

10 rue du 8 Mai 1945
95100 Argenteuil
01 75 40 39 12

www.limagerie.fr
www.asso-limagerie.fr
www.limageriestore.fr

LE DESIGN

Le design est la conception de projets qui évolue selon les changements sociaux, économiques et culturels. Il permet l'amélioration de la vie quotidienne.

Supprime les intrus dans cette liste.



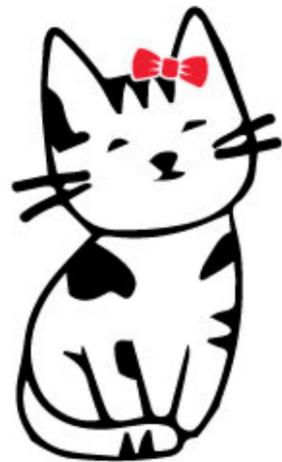
LA CRÉATION
D'OBJETS



LE GRAPHISME



LES FRAISES



LES ANIMAUX



LA MODE

LE SOCIAL

Le social est relatif à un groupe d'individus considéré comme une société et aux rapports de ces individus entre eux. Il a pour objectif l'amélioration des conditions de vie des défavorisés.

Supprime les intrus dans cette liste.



LES INDIVIDUS



LE VIVRE
ENSEMBLE



LES ARBRES



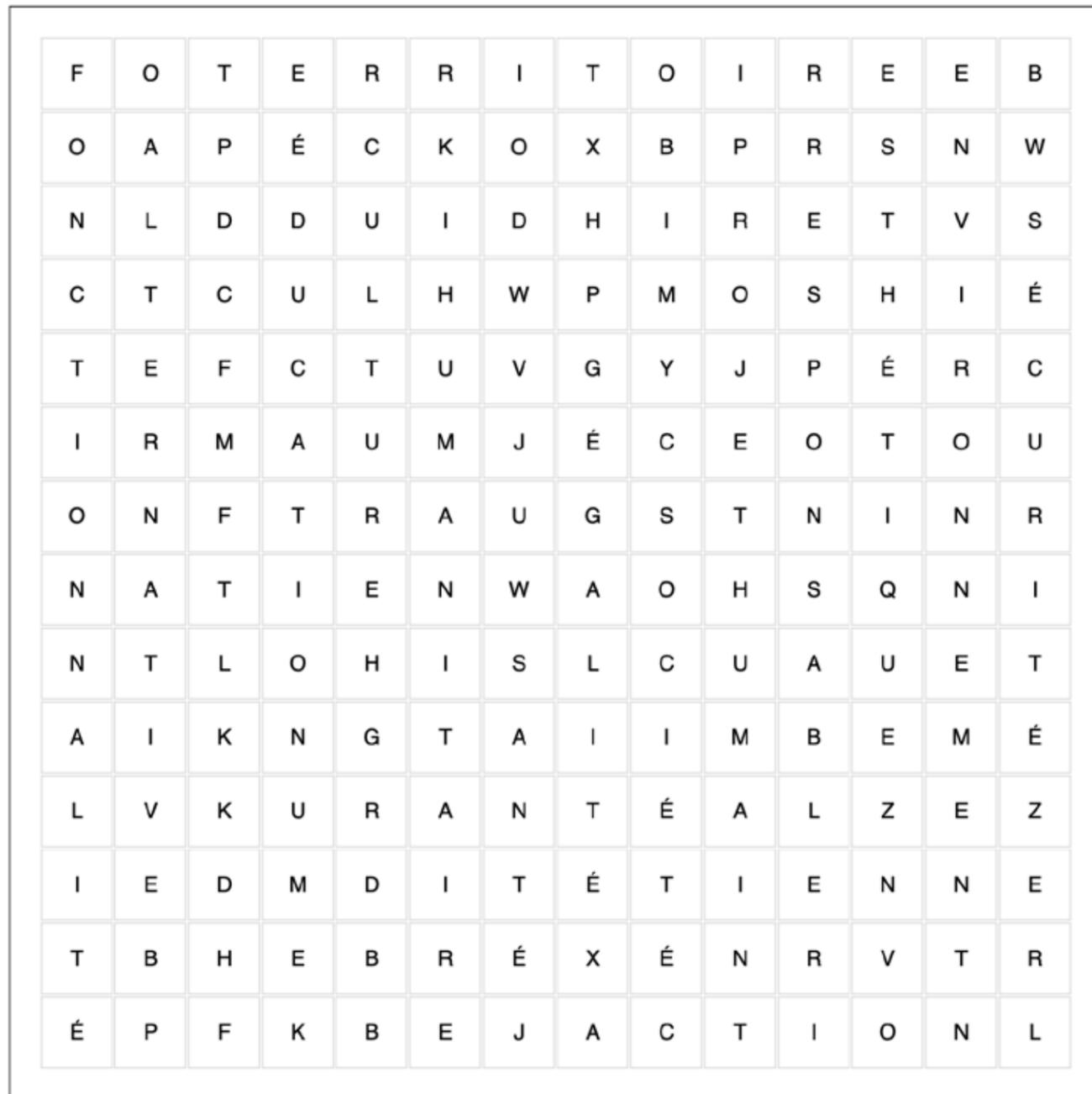
LA PIZZA



LA LUTTE CONTRE
LES INÉGALITÉS

LE DESIGN SOCIAL

Le design social met la conception au service de la société. L'humain est placé au cœur des projets afin de le rendre plus responsable socialement, écologiquement et économiquement. **Retrouve les 16 mots cachés !**



- | | | | |
|---------------|----------------|-------------|------------|
| ACTION | ESTHÉTIQUE | PROJET | SÉCURITÉ |
| ALTERNATIVE | FONCTIONNALITÉ | RESPONSABLE | TERRITOIRE |
| CULTURE | HUMAIN | SANTÉ | ÉDUCATION |
| ENVIRONNEMENT | HUMANITAIRE | SOCIÉTÉ | ÉGALITÉ |

Le design social a la vocation de contribuer à la construction d'un monde plus habitable en respectant une certaine éthique. **Complète les lettres manquantes.**

B _ ENV _ I _ LA _ CE

BI _ N CO _ M _ N

CO _ LAB _ RA _ IO _

P _ RT _ CIP _ TI _ N

EDDY TERKI

1 QUEL EST LE TITRE DE L'EXPOSITION ?

2 QUELLE EST LA PROFESSION D'EDDYTERKI ?

3 DE QUELLE ÉCOLE EST-IL DIPLÔMÉ ?

4 OÙ SE TROUVE SON ATELIER ?



LA DÉMARCHE ARTISTIQUE

Eddy Terki questionne le rapport entre l'écriture et l'espace public en développant des projets sur le territoire afin de rendre visible la parole des habitants à travers l'écriture calligraphique et le plurilinguisme. Les ateliers pédagogiques sont le cœur du processus.



1 QU'EST-CE QUE LA CALLIGRAPHIE ?

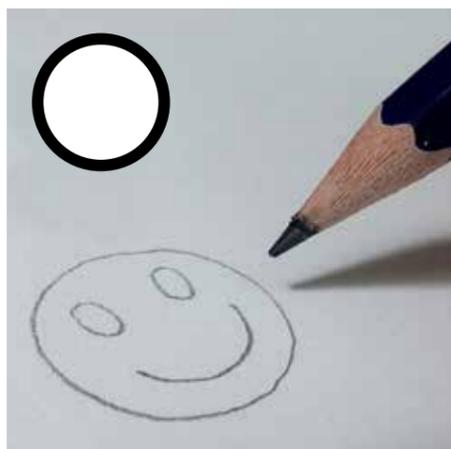
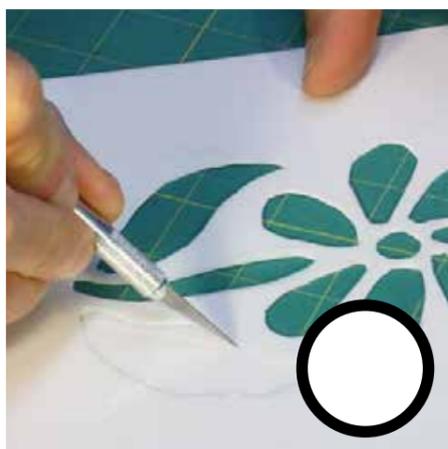
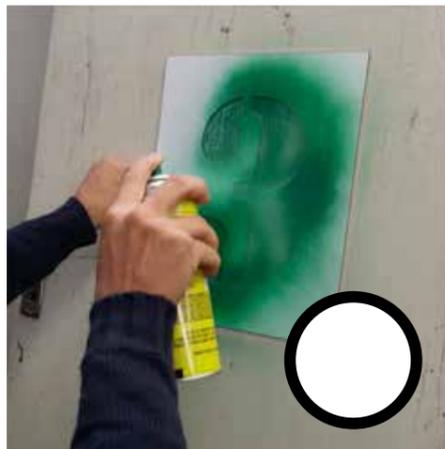


2 QU'EST-CE QU'UN ATELIER PÉDAGOGIQUE ?

LE POCHOIR

Pour réaliser un pochoir, on utilise une feuille de carton découpée. La plaque est posée sur le support à peindre. Dans la partie découpée, on applique de la couleur et le dessin apparaît sur le support avec la forme de la découpe.

Remets de l'ordre en numérotant les différentes étapes pour réaliser un pochoir.



Ces pochoirs ont été réalisés par Eddy Terki avec les élèves du collège Jean Jaurès de Saint-Ouen.



Et toi, comment imagines-tu la collaboration avec Eddy Terki ?
Quel message souhaiterais-tu véhiculer dans ton école ?

.....

.....

.....

.....

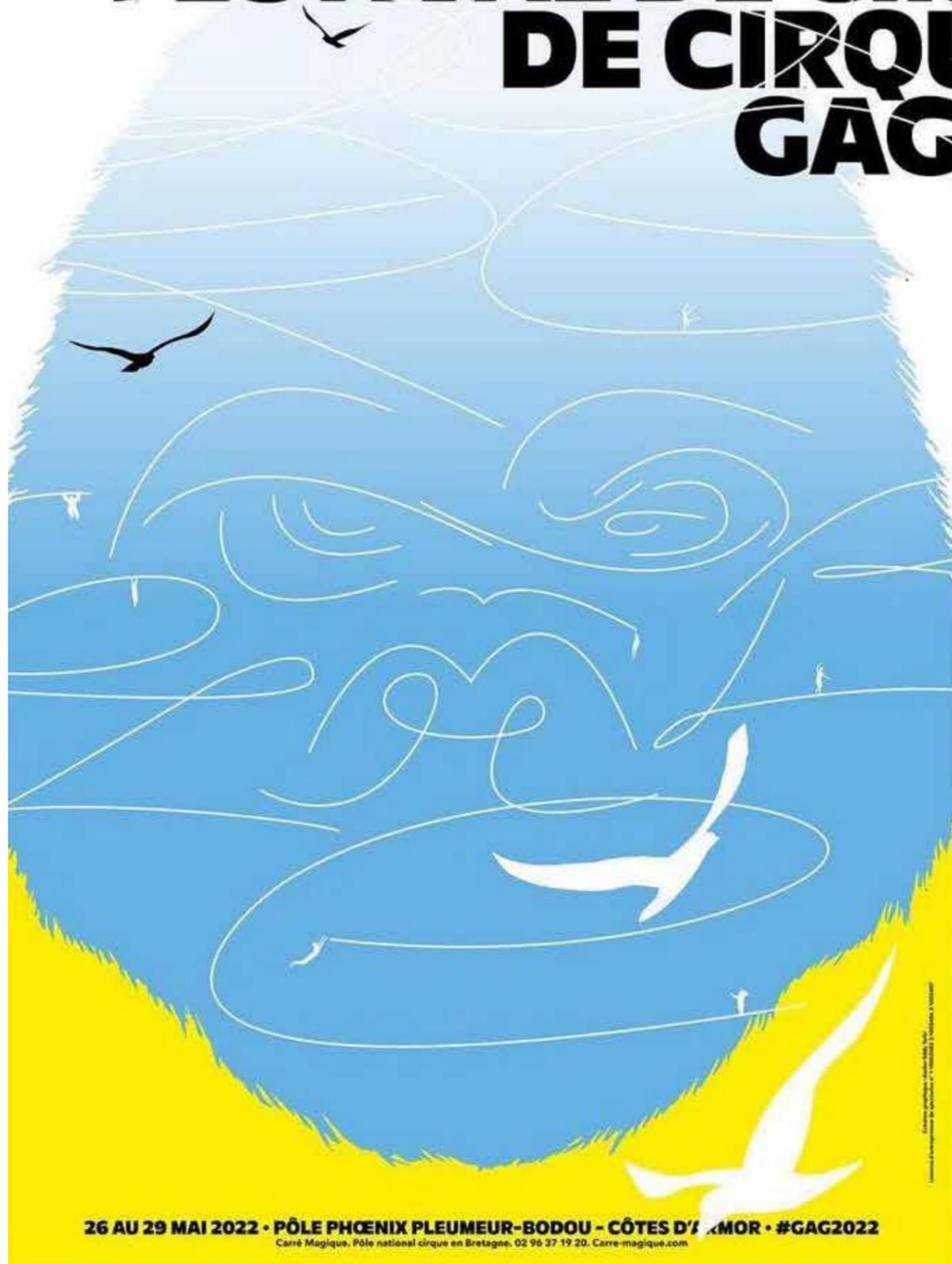
.....

.....

.....

AFFICHE

GARE AU GORILLE FESTIVAL DE CIRQUE DE CIRQUE GAG



26 AU 29 MAI 2022 • PÔLE PHOENIX PLEUMEUR-BODOU - CÔTES D'ARMOR • #GAG2022
Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne, 02 96 37 19 20, Carre-magique.com

Le nom du festival fait référence à une chanson de Georges Brassens.
Redessine le gorille à la manière d'Eddy Terki.

GARE AU GORILLE FESTIVAL DE CIRQUE DE CIRQUE GAG



26 AU 29 MAI 2022 • PÔLE PHOENIX PLEUMEUR-BODOU - CÔTES D'ARMOR • #GAG2022
Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne, 02 96 37 19 20, Carre-magique.com