

# LA CARTE

Observe le plan d'Argenteuil qui se trouve dans l'exposition. Quelles déductions peux-tu faire en analysant l'emplacement des gommettes ?



1 ROUGE

.....  
.....

2 VERT

.....  
.....

3 ROSE

.....  
.....

4 BLEU FONCÉ

.....  
.....

# L'IMAGERIE

## EDDY TERKI Cahier d'activités



ici on (se) construit

Mon nom :

Ma classe :

**Horaires**  
lundi au samedi  
10h > 19h

10 rue du 8 Mai 1945  
95100 Argenteuil  
01 75 40 39 12

[www.limagerie.fr](http://www.limagerie.fr)  
[www.asso-limagerie.fr](http://www.asso-limagerie.fr)  
[www.limageriestore.fr](http://www.limageriestore.fr)



## LE DESIGN

---

Le design est la conception de projets qui évolue selon les changements sociaux, économiques et culturels. Il permet l'amélioration de la vie quotidienne.

**Supprime les intrus dans cette liste.**



LA CRÉATION  
D'OBJETS



LE GRAPHISME



LES FRAISES



LES ANIMAUX



LA MODE

## LE SOCIAL

---

Le social est relatif à un groupe d'individus considéré comme une société et aux rapports de ces individus entre eux. Il a pour objectif l'amélioration des conditions de vie des défavorisés.

**Supprime les intrus dans cette liste.**



LES INDIVIDUS



LE VIVRE  
ENSEMBLE



LES ARBRES



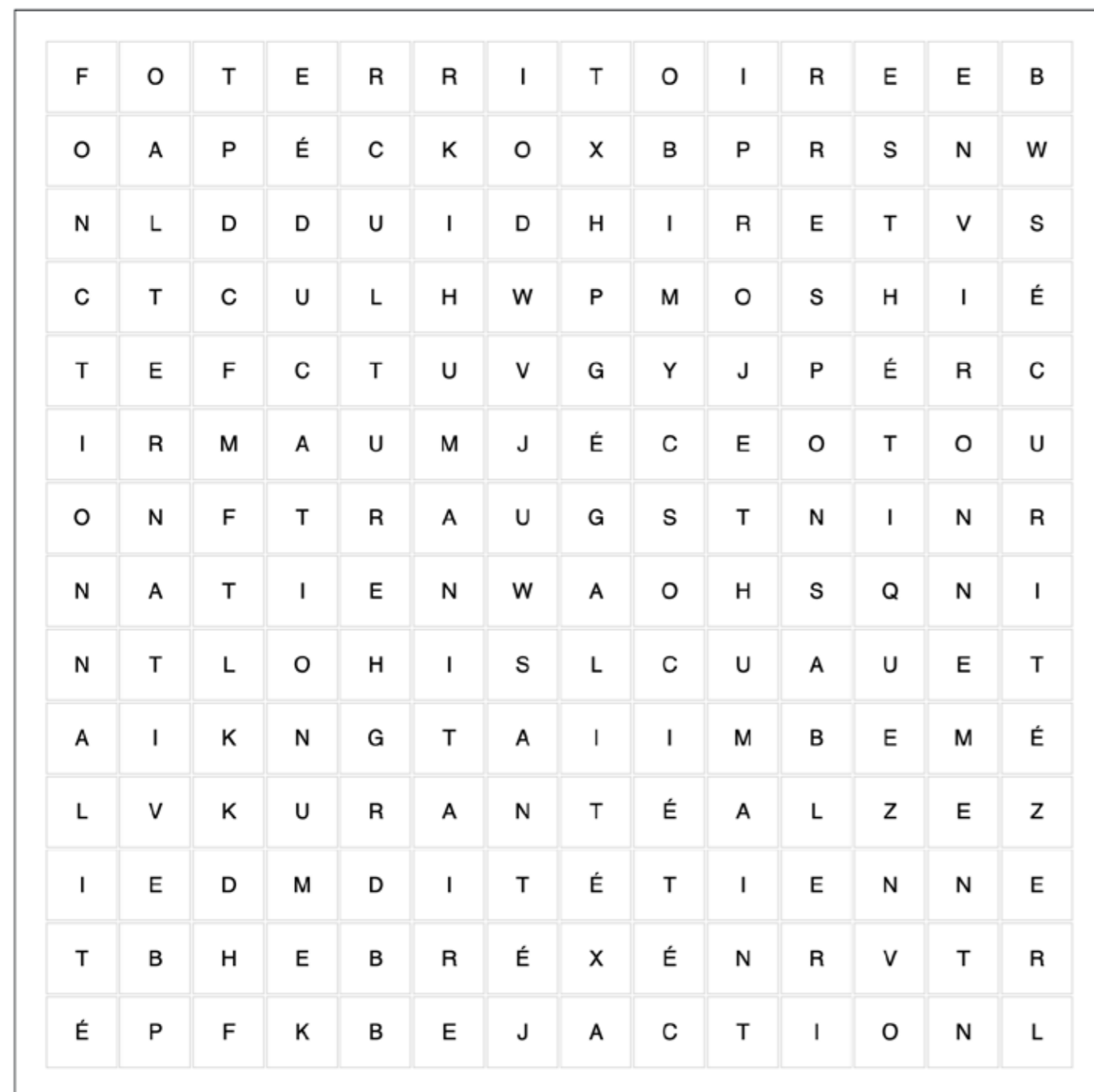
LA PIZZA



LA LUTTE CONTRE  
LES INÉGALITÉS

# LE DESIGN SOCIAL

Le design social met la conception au service de la société. L'humain est placé au cœur des projets afin de le rendre plus responsable socialement, écologiquement et économiquement. **Retrouve les 16 mots cachés !**



- |               |                |             |            |
|---------------|----------------|-------------|------------|
| ACTION        | ESTHÉTIQUE     | PROJET      | SÉCURITÉ   |
| ALTERNATIVE   | FONCTIONNALITÉ | RESPONSABLE | TERRITOIRE |
| CULTURE       | HUMAIN         | SANTÉ       | ÉDUCATION  |
| ENVIRONNEMENT | HUMANITAIRE    | SOCIÉTÉ     | ÉGALITÉ    |

Le design social a la vocation de contribuer à la construction d'un monde plus habitable en respectant une certaine éthique. **Complète les lettres manquantes.**

**B \_ ENV \_ I \_ LA \_ CE**

**BI \_ N    CO \_ M \_ N**

**CO \_ LAB \_ RA \_ IO \_**

**P \_ RT \_ CIP \_ TI \_ N**

# EDDY TERKI

---

1 QUEL EST LE TITRE DE L'EXPOSITION ?

2 QUELLE EST LA PROFESSION D'EDDYTERKI ?

3 DE QUELLE ÉCOLE EST-IL DIPLÔMÉ ?

4 OÙ SE TROUVE SON ATELIER ?



# LA DÉMARCHE ARTISTIQUE

---

Eddy Terki questionne le rapport entre l'écriture et l'espace public en développant des projets sur le territoire afin de rendre visible la parole des habitants à travers l'écriture calligraphique et le plurilinguisme. Les ateliers pédagogiques sont le cœur du processus.



1 QU'EST-CE QUE LA CALLIGRAPHIE ?



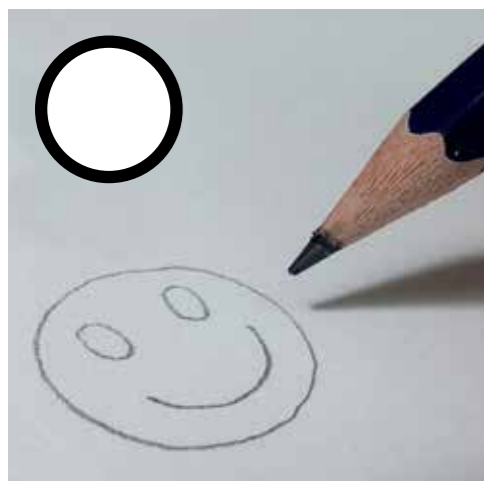
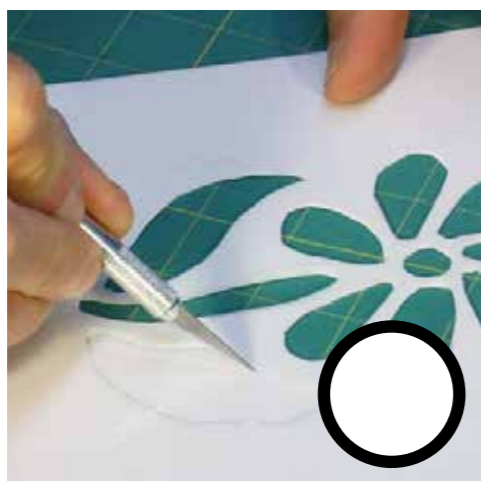
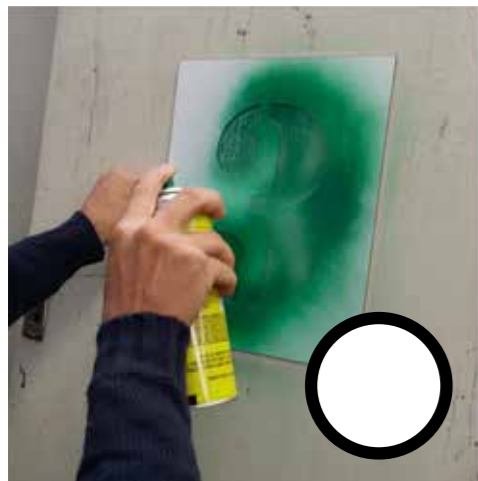
2 QU'EST-CE QU'UN ATELIER PÉDAGOGIQUE ?



# LE POCHOIR

Pour réaliser un pochoir, on utilise une feuille de carton découpée. La plaque est posée sur le support à peindre. Dans la partie découpée, on applique de la couleur et le dessin apparaît sur le support avec la forme de la découpe.

**Remets de l'ordre en numérotant les différentes étapes pour réaliser un pochoir.**



Ces pochoirs ont été réalisés par Eddy Terki avec les élèves du collège Jean Jaurès de Saint-Ouen.



Et toi, comment imagines-tu la collaboration avec Eddy Terki ?  
Quel message souhaiterais-tu véhiculer dans ton école ?

.....

.....

.....

.....

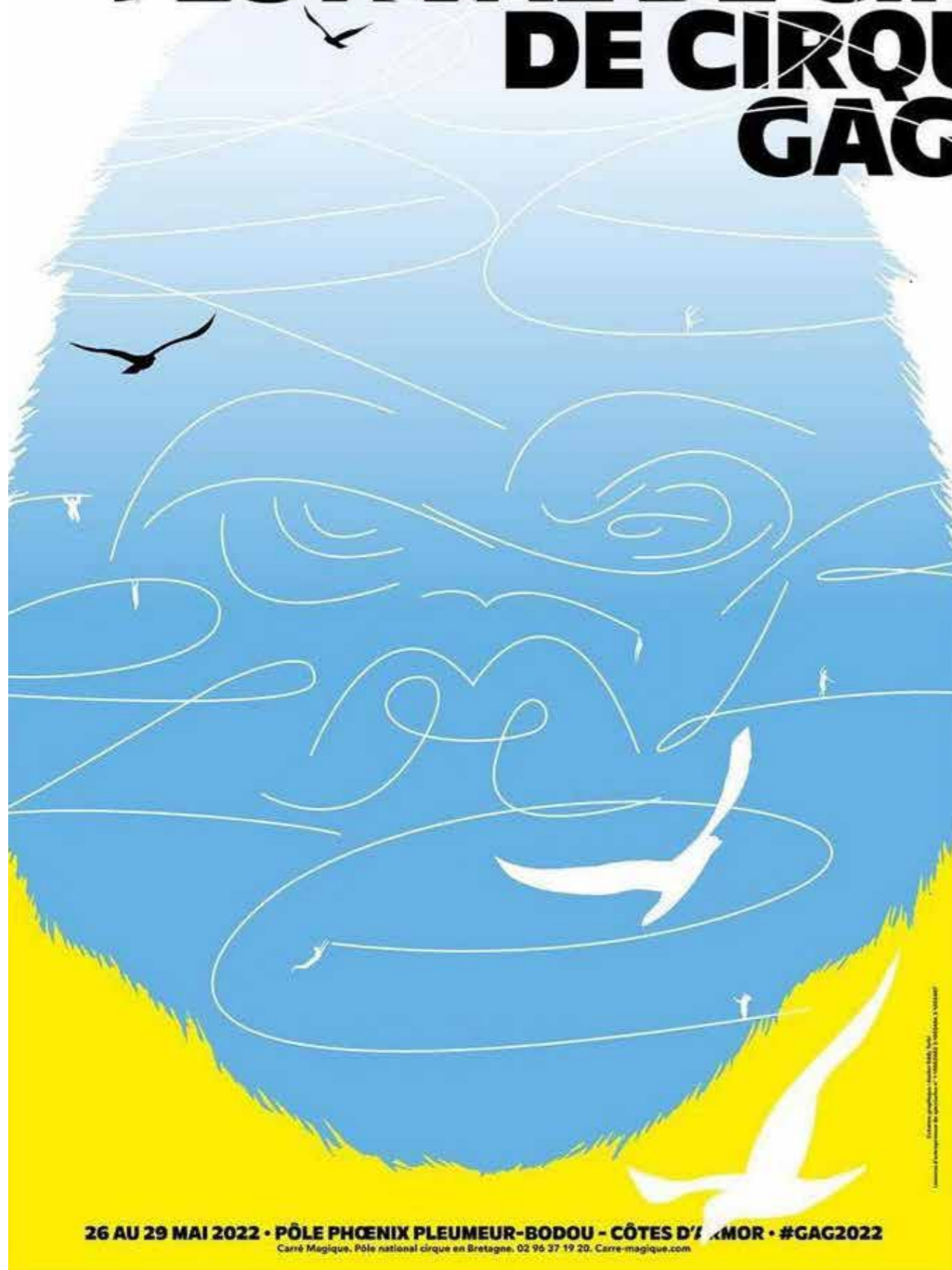
.....

.....

.....

# AFFICHE

# GARE AU GORILLE FESTIVAL DE CIRQUE DE CIRQUE GAG



Le nom du festival fait référence à une chanson de Georges Brassens.  
Redessine le gorille à la manière d'Eddy Terki.

# GARE AU GORILLE FESTIVAL DE CIRQUE DE CIRQUE GAG

